
Historisch Weesp Bulletin

februari 2016

nummer 11 - onregelmatig verschijnende nieuwsbrief voor de leden van de Historische Kring Weesp

Weesp op voorhand in historisch perspectief



Foto: Andre Krull

Veel mensen weten niet dat de Historische Kring Weesp niet alleen oude foto's van Weesp in haar foto-archief heeft, maar dat ze ook het huidige Weesp in foto's vastlegt. HKW-archivaris Luc Cornelissen en Andre Krull maken het hele jaar door foto's van dingen die in Weesp plaatsvinden of van plekken die veranderen. Deze foto van de Meester Bouhuystunnel maakte Andre Krull alweer enige tijd geleden toen hij voor de HKW de toren van de RK-kerk beklom om een fotoreportage van Weesp 'van bovenaf' te maken. Het gebruik van een teelens, waardoor alles 'naar elkaar toe wordt getrokken', leverde deze merkwaardige foto op. Je zou niet zeggen dat dit Weesp is...



Foto: Andre Krull
Kapperzaak Grijpink 1 mei 2014

dit moment voor de HKW bezig om de Weesper middenstand fotografisch vast te leggen. Veel winkeliers worden voor of in hun winkel gefotografeerd en dat levert ongetwijfeld in de toekomst een mooie HKW-lezing op. Regeren is immers vooruit zien. Vlak voordat kapper Grijpink in de zomer van 2015 zijn winkel aan het Buitenveer sloot en op het etalageraam de mooie tekst "Wegens permanente vakantie gesloten" hing, ging Andre Krull bij hem langs om het interieur van de kapperszaak vast te leggen. Uit die serie hebben we deze foto gekozen. ♦

HK Driemond digitaliseert diacollectie

De Historische Kring Driemond heeft eind januari de laatste hand gelegd aan de digitalisering van een omvangrijke diacollectie die afkomstig is uit de nalatenschap van de amateurhistoricus Jaap de Wildt. De collectie bevat zo'n 1500 dia's die alle betrekking hebben op de voormalige gemeente Weesperkarspel. Bij elkaar geven ze een fraai tijdsbeeld van een agrarisch gebied dat midden jaren zestig na de opheffing van deze gemeente voor een groot deel werd bedolven onder het zand van de Amsterdamse stadsuitbreidingen. Namen als Hoge Bijlmer, Lage Bijlmer, Zwetskade en buurtschap Gaasperdam verdwenen daarmee voorgoed van de kaart. Maar er zijn ook beelden van 'onze kant' van Weesperkarspel, zoals deze foto van de Korte Stammerdijk met gezicht op Weesp waarop duidelijk de



toren van de RK-kerk en de watertoren te onderscheiden zijn. 'Door deze diacollectie op te nemen in haar beeldbank zorgt de HK Driemond er voor dat deze unieke beelden bewaard blijven voor het nageslacht. Omdat we geloven dat er nog velen in leven zijn die iets interessants te melden heeft over een bepaalde afbeelding, bieden wij de bezoekers van de beeldbank de

mogelijkheid om afbeeldingen te voorzien van commentaar,' aldus voorzitter Leny Schuitemaker. De beeldbank met daarin de collectie kan worden bekeken via de website van de Historische Kring Driemond: www.historischekringdriemond.nl Kies in de linker menukolom voor beeldbank. ♦

Lange Vechtbrug gezien vanuit de zakgoot



De opvallende foto van de oude Lange Vechtbrug die in de vorige 'Historisch Weesp' stond is kort na de Tweede Wereldoorlog vanaf het dak van zijn ouderlijk huis genomen door de latere HKW-voorzitter Lex Schulp.

'Ik zal toen 16 jaar zijn geweest en had een Kodak Box-camera. Hoewel mijn ouders het niet goed vonden, klom ik wel eens het dak op waar je in de zakgoot een prima uitzicht had op de Vecht. Een mooi standpunt om de Lange Vechtbrug op de gevoelige plaat vast te leggen.' ♦

Wat speelt het carillon?

Normaal gesproken laat stadsbeiaardier Bauke Reitsma weten welke melodieën hij voor het nieuwe kwartaal heeft uitgekozen, maar dat is er dit jaar nog niet van gekomen. Dankzij de nieuwsbrief van de Beiaardkring weten we nu wat het carillon speelt. Het gaat om Pavana Lachrimae (naar John Dowland), Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621); de opening van Suite nr 2 für Violoncello solo BWV 1008, Johann Sebastian Bach (1685-1750); The Queens Alman, William Byrd (1540-1623) en tot slot een vrije bewerking van het tweede deel uit Symfonie nr 94 van Joseph Haydn (1732-1809) ♦

HKW-website geheel vernieuwd

U had het waarschijnlijk al gezien, maar sinds januari is onze website ‘ververst’. Zo zijn niet alleen de teksten van alle pagina’s vernieuwd en geactualiseerd, ook is de tekstletter op alle pagina’s dezelfde geworden. Een kleine greep uit de veranderingen. Op de ‘Welkomspagina’ zijn de volgende links toegevoegd en geactiveerd: [presentatie](#) (met daaronder een overzicht van alle lezingen vanaf 2012), [Bibliotheek](#) (met een nu nog incomplete index van alle boeken), [Krantenarchief](#) (index van de krantenleggers (ingebonden jaargangen) die bij de HKW én in het Gemeentearchief liggen), [Knipselarchief](#) (met index van onderwerpen in de eerste 40 knipselboeken), [Historisch Weesp](#) (index van daarin verschenen onderwerpen), [Historische Kijk op Weesp](#) (index van daarin verschenen onderwerpen). Onder op de pagina zijn twee links gekomen voor het aanmelden als nieuw lid en het geven van een cadeaulidmaatschap. Op de pagina ‘Over de HKW’ zijn de achter de links liggende teksten allemaal geactualiseerd. Op de pagina ‘[Stadswandelingen](#)’ zijn toegevoegd de themawandelingen en ‘[Dagje Weesp](#)’ dat we in samenwerking met Museum Weesp gaan aanbieden. Bij enkele onderwerpen, zoals [Weesper porselein](#), [stadhuis](#) en [Fort aan de Ossenmarkt](#) zijn links toegevoegd met meer informatie over het onderwerp. Op de pagina ‘Uitgelicht’ is de fotoserie over Fort Uitermeer vervangen door een serie over het dempen van de Achtergracht. De Uitermeer-serie is omgebouwd tot dossier en geplaatst op de pagina ‘Dossiers’. Verder is er kritisch gekeken naar de links op de pagina ‘Links’. Er zijn links vervallen en andere toegevoegd. Nieuw is ook dat de website via Google makkelijker te vinden is. U hoeft nu bij het zoeken alleen nog maar ‘HK Weesp’ in te tikken. ♦

Gezocht: foto van De Wegman romneyloods

Het gebeurt niet vaak dat de HKW niet aan een verzoek kan voldoen. Maar op de vraag van een oud-werknemer van garage De Wegman of wij in het archief een foto hebben van de romneyloods bij het spoor waar de garage in was gevestigd, moesten we helaas nee verkopen. Heeft u een foto van de loods? Laat het ons dan even weten. De foto gaat hij gebruiken in een levensbeschrijving. ♦

Agenda

17 februari: “Weesp als plattegrond” ♦ 23 maart: Algemene Ledenvergadering met aansluitend “Historische Quiz Weesp II” ♦ 21 april: “Gerrit Hols persfotograaf”

Historisch Weesp Bulletin is de nieuwsbrief voor leden van de Historische Kring Weesp. Redactie-adres: Roskamstraat 9, 1381 AL Weesp; e-mail cees.pfeiffer@gmail.com