

Wat speelt het carillon?

Ruim een week geleden is door stadsbeiaardier Bauke Reitsma samen met enkele buitendienstmedewerkers van de gemeente Weesp de speeltrommel van het carillon in de Grote Kerk verstoken. Dit kwartaal strooit het carillon de volgende de melodieën uit over Weesp:

Voor het hele uur: een melodie uit het Praeludium voor orgel op 65/7 van Max Reger (1873-1916).

Reitsma heeft voor deze melodie gekozen omdat het op 11 mei 100 jaar is geleden dat deze Duitse componist overleed.

Kwart over het uur: refrein van het liedje "Slow down" waarmee Douwe Bob Nederland dit jaar vertegenwoordigt tijdens het Eurovisie Songfestival.

Voor het halve uur: Engels Nachtegaeltje uit Der Fluiten Lusthof van Jhr. Jacob van Eyck (1590-1657). Een liedje over een zang-/trekvoeltje dat in de lente zeker weer van zich zal laten horen.

Kwart voor het uur: een fragment uit "Au Printemps" (In de lente), een Chanson van Jacques Brel (1929-1978). Met deze link kunt u een YouTube-filmpje zien waarin Brel 'Au printemps' zingt op de trappen voor de Sacré Coeur in Montmartre: <https://www.youtube.com/watch?v=9iVsrFtOF1U>

Jhr Jacob van Eyck

Jonkheer Jacob van Eyck (ca 1590-1657) was een Nederlandse musicus en componist die waarschijnlijk in Heusden werd geboren als blind kind van adellijke ouders. Hij ontwikkelde zich als campanoloog (klokkendeskundige) en beiaardier. Van Eycks kennis is van cruciale betekenis geweest voor de ontwikkeling van het klokkenspel. Zo ontdekte hij hoe de boventoonstructuur van klokken is samengesteld en hoe door de vorm het profiel van de klok kan worden beïnvloed. Deze kennis werd in praktijk gebracht door zijn samenwerking met de klokkengieters Pieter en François Hemony (het

Weesper carillon is een Hemony-carillon). In 1625 werd Van Eyck benoemd tot beiaardier van de Dom in Utrecht.

Daarnaast was hij in zijn vrije tijd een begenadigd blokfluitist. Op zomeravonden vermaakte hij de wandelaars op het Janskerkhof met zijn virtuoze fluitspel. Zijn blokfluitcomposities zijn in 1644 gepubliceerd in de verzameling 'Der Fluyten Lust-hof'. ♦

25 jaar
Het theater van en voor Weesp

van BIOSCOOP naar THEATER

City of Wesopa, 25 jaar springlevend.
Een interactieve geschiedenisles van bioscoop tot theater

Presentatie Cees Pfeiffer, Alexander Bauwens

Woensdag 13 april
20.00 uur Theater City of Wesopa, € 8,-
In samenwerking met Historische Kring Weesp

Kijk voor ons aanbod op: www.wesopa.nl CITY of WESOPA

Agenda

- donderdag 21 april HKW-presentatie in Het Lichthuis: "Gerrit Hols persfotograaf". Laatste lezing van dit seizoen

- woensdag 13 april organiseert de City of Wesopa de avond '25 jaar City: van bioscoop naar theater'. Presentatie: Cees Pfeiffer en Alexander Bauwens (zie affiche). Entree 8 euro. De opbrengst van deze avond komt ten goede aan het jubileumfeest van de City ♦